

「表現する女性たち」

情報資料センター入口で
展示・貸出中です！

◎講師吉城寺尚子さん執筆等リスト◎

タイトル	出版社	刊行年	請求記	
魔女イメージの変奏 (美術とジェンダー非対称の視線 6章)	ブリュッケ	-704-ヒ-	1997	
イエスの地上の父 (美術とジェンダー 2 交差する視線 8章)	ブリュッケ	-704-ヒ-	2005	
インド女性映画監督作品にみるインド社会と女性の表象 (環太平洋女性学研究会会誌「Rim」第7巻第1号)	城西大学ジェンダー・女性学研究所	-367.05-リ-	2004	
グリゼルダ・ポロック講演会とセミナー 報告 (環太平洋女性学研究会会誌「Rim」第8巻第1・2号)	城西大学ジェンダー・女性学研究所	-367.05-リ-	2006	
視覚芸術と性 (環太平洋女性学研究会会誌「Rim」第10巻第4号)	城西大学ジェンダー・女性学研究所	-367.05-リ-	2009	
美術とジェンダー ヘラクレスのく女装 (アジア・太平洋女性学研究会会誌「Rim」(環太平洋女性学研究会会誌より改題) 第13巻第1号)	城西大学ジェンダー・女性学研究所	-367.05-リ-	2011	
エリザベト・ヴィジェール・ブランの美しい自画像 (アジア・太平洋女性学研究会会誌「Rim」第13巻第2号)	城西大学ジェンダー・女性学研究所	-367.05-リ-	2012	
「フランケンシュタイン」における父と子 (アジア・太平洋女性学研究会会誌「Rim」第14巻第1号)	城西大学ジェンダー・女性学研究所	-367.05-リ-	2013	
私と西洋美術史 (かりん かりん:女性学・ジェンダー研究)	城西国際大学大学院	-367.05-カ-	2011	
◎<描く> エリザベト・ヴィジェール・ブラン(18世紀画家)◎				
タイトル	著者	出版社	刊行年	請求
王妃マリー・アントワネット	エヴリーヌ・ルヴェ	創元社	-289.3-マ-	2001
マリー・アントワネット 上・下	アントニア・フレイザー	早川書房	-289.3-マ-	2006
マリー・アントワネット 上・下	シュテファン・ツヴァイク	角川書店	-289.3-マ-	2007
絵筆をとったレディ(女性画家の500年)	アメリア・アレナス	淡交社	-720-ア-	2008
すぐわかる女性画家の魅力	千足 伸行	東京美術	-720-ス-	2007
◎<書く> メアリー・シェリー(19世紀作家)◎				
タイトル	著者	出版社	請求記号	刊行
世紀末ロンドンを翔んだ女 (メアリ・ウォルストンクラフトを追う旅)	十返 千鶴子	新潮社	-289.3-ウ-	1990
メアリ・ウォルストンクラフトの生と死1・2	クレア・トマリン	勁草書房	-289.3-ウ-	1989
女性の権利の擁護	メアリ・ウォルストンクラフト	未来社	-367.1-ウ-	1980
欲望する文学 (踊る狂女で読み解く日英ジェンダー批評)	生駒 夏美	英宝社	-902-イ-	2007
女性と文学	エレン・モアズ	研究社出版	-902-モ-	1980
女たちのイギリス文学	青山 誠子	開文社出版	-930-ア-	2003
身体(からだ)で読むファンタジー (フランケンシュタインからものけ姫まで)	吉田 純子	人文書院	-930-カ-	2004
<境界>で読む英語文学 (ジェンダー・ナラティブ・人種・家族)	現代英語文学研究会	開文社出版出版	-930-キ-	2005
転換期の女たち(国家・ジェンダー・文学)	小柳 康子 ほか	近代文芸社	-930-テ-	2002
フランケンシュタイン	メアリー・シェリー	角川書店	-933-シ-	1994
◎<撮る> レニ・リフェンシュタール(20世紀映画監督)◎				
タイトル	著者	出版社	請求記号	刊行
美の魔力(レニ・リフェンシュタールの真実)	瀬川 裕司	パンドラ	-778-セ-	2001
レニ・リフェンシュタール(美の誘惑者)	ライナー・ローター	青土社	-778-ロ-	2002
映画をつくった女たち	松本 侑壬子	シネマハウス	-778-マ-	1996
映画と国民国家	ジャン＝ミシェル・フロドン	岩波書店	-778-フ-	2002
女性監督映画の全貌	吉田 真由美	パド・ウィメンズ・オフィス	-778-シ-	2001
レニ 第1部・第2部	レイ・ミュラー	パンドラ	-FLニ--	1993
ワンダー・アンダー・ウォーター	レニ・リフェンシュタール	エス・ピー・オー/東京テアトル	-Kケン--	2003
◎表現とジェンダー◎				
タイトル	著者	出版社	請求記号	刊行
美学(ジェンダーの視点から)	キャロリン・コースマイヤー	三元社	-701-コ-	2009
記憶の網目をたどる (アートとジェンダーをめぐる対話)	香川檀/小勝禮子	彩樹社	-704-カ-	2007
表現する女たち	三木草子/レベッカ・ジェニスン	第三書館	-704-ヒ-	2009
女・アート・イデオロギー	ロジカ・パーカー/グリゼルダ・ポロック	新水社	-704-ハ-	1992
視線と差異	グリゼルダ・ポロック	新水社	-704-ホ-	1998
もうひとつの絵画論	若桑 みどり	ウイメンズブックストア松香堂書店	-720-ワ-	1991

(他にも多数関連資料を所蔵しています)(千葉市男女共同参画センター情報資料センター2013年8月作成)